



**SEMANA DA
FRANCOFONIA
NO BRASIL**

2021

RESPIREZ EN FRANÇAIS



**SEMANA DA
FRANCOFONIA
NO BRASIL**

RESPIREZ EN FRANÇAIS

2021

CLIQUE NAS CATEGORIAS PARA MAIS INFORMAÇÕES

DISCURSOS OFICIAIS

**LÍNGUA
FRANCESA**

ARTES VISUAIS

LITERATURA

**ARTES
CÊNICAS**

GASTRONOMIA

MOBILIDADES

DISCURSOS OFICIAIS

A PARTIR DE 20 DE MARÇO



DISCURSOS OFICIAIS

Discursos oficiais

Clique em uma bandeira para acessar o discurso correspondente



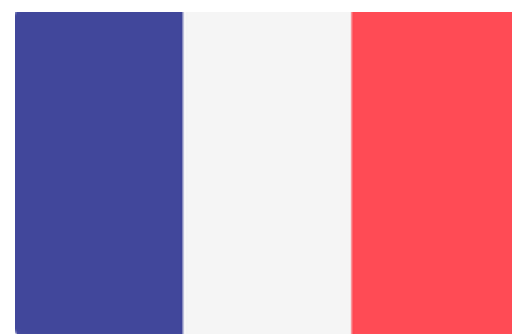
Bélgica

Sua Excelência,
o Embaixador
Patrick Herman



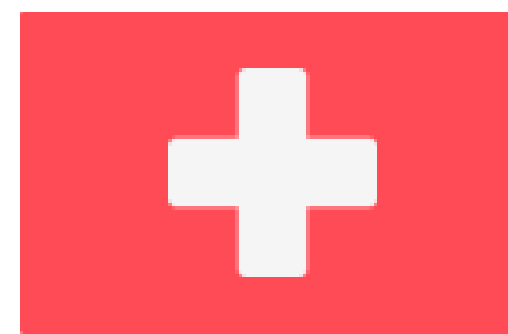
Canadá

Sua Excelência,
a Embaixadora
Jennifer May



França

Sua Excelência,
a Embaixadora
Brigitte Collet



Suíça

Sua Excelência,
o Embaixador
Andrea Semadeni



Tunísia

Sua Excelência,
o Embaixador
Mohamed Hedi Soltan



Brasil

Representantes do
Itamaraty


VOLTAR
AO TOPO

A PARTIR DE 20 DE MARÇO



DISCURSOS OFICIAIS



Sábado | 20 de março



Clique para assistir

VOLTAR
AO TOPO

XVIII Cúpula da Francofonia

Embaixada da Tunísia no Brasil

Apresentação da cidade de Djerba (Tunísia) que sediará a Cúpula

A Conferência dos Chefes de Estado e de Governo dos Países que compartilham o Francês (ou seja, 54 Estados e Governos, 7 Membros Associados, 27 Observadores), comumente conhecida como "Cúpula da Francofonia", é o órgão supremo da Francofonia. A Cúpula se reúne a cada dois anos e é presidida pelo Chefe de Estado ou de Governo do país anfitrião da Cúpula até sua próxima realização. Ele rege a admissão de novos membros plenos, membros observadores, à OIF. Ele define as orientações da Francofonia. Adota todas as resoluções que julgar necessárias para o bom funcionamento da Francofonia e a realização de seus objetivos. Ele elege o Secretário Geral da Francofonia

LÍNGUA FRANCESESA

15 A 20 DE MARÇO



LÍNGUA FRANCESA

EXPRESSÕES FRANCÓFONAS

15 a 20 de março



Clique para assistir


VOLTAR
AO TOPO

Série de vídeos: Descobrimos expressões francófonas

Representantes das embaixadas da Bélgica, da França, do Luxemburgo e da Suíça assim como representantes do Benim, da República democrática do Congo, do Gabão e do Togo

5ª língua mundial, língua oficial ou cooficial em 29 países, o francês não é uma língua uniforme, como os 300 milhões de pessoas que a falam. Dependendo do país, palavras e expressões podem ser diferentes ou significar coisas diferentes, testemunhando assim a vitalidade e a riqueza do espaço linguístico francófono. Descubra algumas das expressões utilizadas neste espaço francófono, descubra o sabor destas expressões do quotidiano, respire esta Francofonia do quotidiano!

15 DE MARÇO



LÍNGUA FRANCESA



Segunda | 15 de março | 11h00



Clique para assistir


VOLTAR
AO TOPO

Webinar : *Descobrimos a operação "Dis-moi dix mots"*

Delegação geral da língua francesa e das línguas da França (DGFLF) - Embaixada da França no Brasil

A cada ano, os parceiros francófonos da rede Opale - França, Bélgica, Quebec, Suíça e a Organização Internacional da Francofonia, que representa 84 estados e governos - escolhem um tema que pretende transmitir uma mensagem sobre a língua francesa e dez palavras ilustrando isso. Este ano, o tema escolhido convida a todos a se inspirarem em dez palavras que evocam o ar em todas as suas formas: asa, fascinação, bolha, tubo interno, decolagem, vento, foehn, fragrância, respirar, vaporoso. J.F Baldy, delegado adjunto para a Língua Francesa e Línguas da França, e A. Lederlé, chefe da missão de conscientização e desenvolvimento para novos públicos do Ministério da Cultura, apresentarão esta operação como parte deste webinar. Iniciado em 2002, dá origem a múltiplas variações educacionais, incluindo jogos, exposições e competições para o público escolar na França e no exterior.

DE 15 DE MARÇO A 15 DE ABRIL



LÍNGUA FRANCESESA

Concurso de fotonovela

Rede das Alianças Francesas no Brasil e Embaixada da França no Brasil

As fotonovelas são narrações sequenciais utilizando fotografias em vez de ilustrações para as imagens, texto narrativo e balões de palavras para o diálogo. Embora muito menos comuns do que os quadrinhos, as fotonovelas têm sido muito populares em épocas diferentes.

No âmbito da Francofonia 2021, a Aliança Francesa e o Serviço de Cooperação Educativa da Embaixada da França no Brasil apresentam um concurso de fotonovelas sobre o tema: "Respirar em francês", utilizando as 10 palavras da Francofonia. Participe e invente sua história com os quadros propostos!

O lançamento do concurso será feito junto ao webinar Descobrimo a operação « Dis-moi dix mots »



Segunda | 15 de março | 11h00



Regulamento completo
e mais informações


VOLTAR
AO TOPO

16 DE MARÇO



LÍNGUA FRANCESA



Associação dos Professores de Francês do Amapá

**L'AMAPÁ ET LES ÉLÉMENTS
DU LANGAGE ET LA LANGUE:
ON RESPIRE LA LANGUE
FRANÇAISE.**



Terça | 16 de março | 16h00



Clique para assistir


VOLTAR
AO TOPO

Mesa-redonda: O Amapá e os elementos de linguagem e de idioma: respiramos o francês

**Associação dos Professores de Francês do Amapá (APROFAP) -
Federação Brasileira dos Professores de Francês (FBPF)**

Em alusão à La semaine de la francophonie en 2021, a Associação dos Professores de Francês do Amapá - APROFAP, promove o evento intitulado: *L'Amapá et les éléments du langage et la langue: on respire la langue française*, que tem como objetivo reconhecer, socializar e valorizar os múltiplos projetos e instituições de ensino que desenvolvem a promoção da língua francesa e estudos em Políticas Linguísticas no Estado do Amapá.

MEDIADORES: Profa. Lara Silveira (presidente da APROFAP), profa. Josiane Trindade (vice-presidente da APROFAP)

17 DE MARÇO



LÍNGUA FRANCESA



Quarta | 17 de março | 18h00



Clique para realizar a
inscrição


VOLTAR
AO TOPO

Oficina: *Saborear, mastigar, respirar a língua: a partilha social de textos literários*

Associação de Professores de Francês do Estado do Rio de Janeiro (APFERJ)

Articulando os conceitos de homo ludens (HUIZINGA, 1938), homo loquens (Lieberman & Crelin, 1970), homo demens (MORIN, 1973) e homo artisticus (GONZALES-PAGÉS, 2000; VÉLEZ-CAÍCEDO, 2008) ao modelo transacional de leitura (Rosenblatt, 1994), esta oficina levará os participantes a vivenciar práticas de socialização de textos literários francófonos através do corpo e da voz.

Saborear, mastigar, sentir, respirar a língua: percepções sensoriais que contribuem tanto para uma compreensão ativa do texto escrito quanto para a produção do sentido, endereçado a um terceiro. Mais do que ser capaz de lê-lo para si próprio, espera-se que um ator social consiga partilhá-lo em uma comunidade. Graças a performances (SANTOS, 2012), trabalharemos com eixos interdependentes para a construção do sentido: o do ler, o do dizer, o do fazer (MASSARO, 2007). A oficina será ministrada pelo Prof. Dr. Paulo Massaro (Universidade de São Paulo).

EXCLUSIVO PARA PROFESSORES E FUTUROS PROFESSORES. VAGAS LIMITADAS!

18 DE MARÇO



LÍNGUA
FRANCESA



Quinta | 18 de março | 11h00



Clique para assistir

VOLTAR
AO TOPO

A FBPF ao vivo : o *balado (podcast)* e a *rádio* !

Federação Brasileira de Professores de Francês (FBPF) - Centro da Francofonia das Américas

Qual é a diferença entre o balado e a rádio? Quais são as percepções após participar de um podcast? Quais são as etapas para conceber um podcast?

Nós o convidamos a escutar o balado On est 33 millions que foi lançado em março pelo Centro da Francofonia das Américas.

Através de uma série de 6 episódios temáticos, projetados como uma viagem fascinante através de vidas, gerações, climas, culturas variadas e tudo em francês!

Aproveite!

19 DE MARÇO



LÍNGUA FRANCESA



Sexta | 19 de março | 15h00



Clique para assistir

Entrevista: "*Francês, língua das ciências?*" com o Prof. Ivan Camargo Aliança Francesa de Brasília

O francês e o alemão tinham o status de língua de comunicação científica até a década de 1950, status que desde então foi substituído pelo inglês. Cédric Vilani, um matemático francês que ganhou a Medalha Fields em 2010, disse que "Eu pessoalmente abandono os trabalhos de pesquisa em inglês sem remorso porque é importante que eles circulem livremente pelo mundo. Mas é tudo mais: trocas entre professor e aluno, discussões em laboratório, cadernos, o trabalho de amadurecimento que antecede a divulgação dos resultados ... tudo isso é considerável e representa pelo menos 95% da atividade dos cientistas! Em minha opinião, a este nível devemos agir com determinação para preservar e enriquecer a comunidade", e por comunidade ele se referia, naturalmente, à comunidade mundial. Contra o uso de uma única língua, fonte de empobrecimento e limitação de conceitos, é imprescindível promover a produção e a difusão do conhecimento científico, preservando a riqueza e a diversidade das línguas e das culturas, em particular a língua francesa.

Doutor em engenharia elétrica, Ivan Camargo foi reitor da UnB de 2012 a 2016, e diretor da Casa do Brasil em Paris de 2017 a 2019. Atualmente é presidente do Conselho de Administração da Companhia de Eletricidade de Brasília (CEB) e presidente da Aliança Francesa de Brasília.

19 DE MARÇO



LÍNGUA
FRANCESA



FRANCOFONIA
#AFSP 2021

Sexta | 19 de março | 19h00



Clique para assistir


VOLTAR
AO TOPO

Webinar “A francofonia, c’est quoi ?”

Aliança Francesa de São Paulo

Neste bate-papo, Suzana Tomei Toniato, Gerente de Ensino da Aliança Francesa de São Paulo, propõe uma troca de ideias sobre o mundo francófono, uma vez que teve a oportunidade de trabalhar em vários países onde a língua francesa convivia com outros idiomas. Nesse evento, falaremos sobre o que é ser francófono e como a língua francesa influenciou sua vida pessoal e profissional. Gratuito, aberto ao público e ilimitado (youtube)

GRATUITO, ABERTO AO PÚBLICO E ILIMITADO (YOUTUBE)

19 DE MARÇO



LÍNGUA FRANCESESA

LANCEMENT DE LIVRE



www.afaju.com.br

Sexta | 19 de março | 14h00



Clique para assistir


VOLTAR
AO TOPO

Lançamento do livro *Luzes do Farol de Cordouan para o Rio São Francisco*

Por Carlos Hermínio de Aguiar Oliveira, analista em Desenvolvimento Regional da 4ª Superintendência Regional da Codevasf e diretor da Aliança Francesa de Aracaju

A obra homenageia a Codevasf por seus 46 anos de existência e apresenta uma reflexão sobre a gestão de recursos hídricos em bacias hidrográficas da França e do rio São Francisco. O lançamento será transmitido nos canais da Codevasf no Youtube e no Facebook.

O livro aborda os modelos de gestão da bacia do rio São Francisco e apresenta um resgate das ações da Codevasf e de suas antecessoras, detalhando programas e projetos para o desenvolvimento socioeconômico em sua área de atuação. A obra também analisa como é feita a gestão de recursos hídricos na França e aponta sugestões de adaptação à realidade local, com foco especialmente na região do Baixo São Francisco.

19 DE MARÇO



LÍNGUA FRANCESA



Sexta | 19 de março | 19h00



Clique para assistir


VOLTAR
AO TOPO

Teatro e aprendizagem do francês: *Bintou, uma peça de Koffi Kwahulé*

Universidade de Brasília - Coletivo de teatro "Na sala de aula e no palco", Associação de Professores de Francês do Distrito Federal (APDF) e Federação brasileira dos professores de francês (FBPF)

Parte 1, entrevista:

Maria da Glória Magalhães dos Reis, diretora do coletivo de teatro "En Classe et en Scène", descreve a gênese deste projeto e os motivos da escolha da peça *Bintou*, do marfinense Koffi Kwahulé, bem como a relação com a língua francesa dos alunos participantes. O teatro em língua estrangeira é uma ferramenta educacional fundamental porque coloca a língua em um contexto que faz sentido para os alunos e permite que eles implementem habilidades orais e interculturais.

Parte 2, peça:

Bintou é uma garota de treze anos de um subúrbio violento, filha de imigrantes negros africanos, que sonha em uma carreira como dançarina do ventre. Ela é a chefe de uma gangue de meninos, os Lycaons, que rejeita qualquer forma de autoridade...

Koffi Kwahulé nasceu em 1956 na Costa do Marfim. Escritor, mas também diretor e comediante, é hoje um dos mais reconhecidos dramaturgos africanos.

ARTES VISUAIS

A PARTIR DE 15 DE MARÇO



ARTES VISUAIS



A partir de 15 de março



Clique para acessar a
exposição


VOLTAR
AO TOPO

Exposição virtual: "Fronteiras" 9ª Edição do prêmio de fotografia da Aliança Francesa

Rede das Alianças Francesas no Brasil

Entre os fotógrafos participantes da mostra estão: Osmar Gonçalves dos Reis Filho (Fortaleza, CE - 1º lugar) com a série "A Sobrevivência dos Vagalumes" (1ª imagem); Kitty Paranaguá (Rio de Janeiro, RJ-2º lugar) com a série "Tempo Presente" (2ª imagem) e Luiz Baltar (Rio de Janeiro, RJ), menção honrosa com o ensaio "Favelicidade" (3ª imagem).

Através de um ambiente virtual criado pela plataforma interativa Klynt, cada visitante poderá visualizar as 3 séries fotográficas premiadas e ainda terão acesso a áudios e vídeos dos fotógrafos, com comentários sobre os portfólios premiados nesta edição do prêmio.

Veja um complemento



ENTREVISTA COM OSMAR
GONÇALVES, GANHADOR DO 9º
PRIX PHOTO ALIANÇA FRANCESA

10 DE MARÇO A 10 DE ABRIL



ARTES VISUAIS

FILMES PARA ASSISTIR ONLINE 100% GRATUITOS TODOS OS MESES

REALIZAÇÃO INSTITUT FRANÇAIS AMBASSADE DE FRANCE AU BRÉSIL

ifcinema à la carte

Mês da FRANCOFONIA

PROGRAMAÇÃO 10.03 à 10.04

- CORNICHE KENNEDY de Dominique Cabrera
- OS DESASTRES DE SOFIA de Christophe Honoré
- LULU, NUA E CRUA de Solveig Anspach
- CÂMERA DA ÁFRICA 20 ANOS DE CINEMA AFRICANO de Férid Boughedir

legendas em português disponíveis para todos os filmes

10 de março a 10 de abril



Clique para acessar a programação

VOLTAR AO TOPO

Mostra online "IFcinéma à la carte" - Especial Mês da Francofonia

Embaixada da França no Brasil

Durante todo o ano de 2021, o Institut Français realiza o "IFcinéma à la carte", um programa de mostras mensais e temáticas de filmes franceses, disponíveis gratuitamente em streaming e com legendas em português.

Em março, na ocasião da celebração da Francofonia 2021, o "IFcinéma à la carte" propõe uma seleção de quatro longas-metragens premiados, de consagrados cineastas francófonos. São três adaptações de obras literárias e um clássico do cinema africano :

- "Corniche Kennedy" (2016), de Dominique Cabrera - adaptação do romance de Maylis de Kerangal;
- "Lulu nua e crua" (2013), da cineasta franco-islandesa Solveig Anspach - adaptação da HQ de Etienne Davodeau;
- "Les Malheurs de Sophie" (2015), de Christophe Honoré - adaptação do clássico homônimo da Condessa de Ségur;
- "Caméra d'Afrique" (1983), documentário restaurado do cineasta tunisiano Férid Boughedir.

15 DE MARÇO A 15 DE ABRIL



ARTES VISUAIS



15 de março a 15 de abril



Clique para acessar a programação

VOLTAR
AO TOPO

Festival de curtas-metragens francófonos: “Curta em francês”

Embaixada da Suíça, Wallonie-Bruxelles International, Embaixada da França, Rede das Alianças Francesas no Brasil em parceria com o SESC São Paulo

Para celebrar a Francofonia, oferecemos uma programação gratuita de curtas-metragens em francês, disponível na plataforma SESC Digital de 15 de março a 15 de abril.

As onze obras selecionadas - 2 filmes suíços, 2 filmes belgas e 7 filmes franceses - representam a produção audiovisual contemporânea desses países e a diversidade cultural da comunidade francófona.

Nesses tempos difíceis, propomos uma programação em torno de filmes que convidam a pegar um pouco de ar fresco e escapar para novos lugares através do cinema.

Veja um complemento



RENCONTRES AVEC LES
CINÉASTES DU FESTIVAL
CURTA EM FRANCÊS

17 DE MARÇO



ARTES VISUAIS



Entrevista com Claire Diao: Os cinemas da África francófona

Embaixada da França no Brasil

Crítica de cinema e distribuidora francesa de origem burquina, Claire Diao criou em 2013 o programa itinerante de curtas-metragens Quartiers Lointains, e foi uma das fundadoras da revista pan-africana de cinema "Awotélé" em 2015. Desde 2016, Claire atua como gerente da distribuidora Sudu Connexion. Recebeu o prêmio Beaumarchais da Sociedade de Autores e Compositores Dramáticos com o seu livro "Double Vague, le nouveau souffle du cinéma français" (editora Diable Vauvert, 2017) em 2018. Anteriormente, foi animadora do programa Ciné Le Mag e cronista para Le Cercle no Canal Plus. Ela é também membro do comitê de seleção da Quinzaine des Réalisateurs em Cannes, do Festival Internacional do curta-metragem de Clermont-Ferrand e do comitê de curtas-metragens da Academia dos César.

Nesse vídeo, Claire Diao apresenta cinco momentos importantes na história dos cinemas da África.

Quarta | 17 de março | 12h00



Clique para assistir


VOLTAR
AO TOPO

17 DE MARÇO



ARTES VISUAIS

Mercado de animação do Canadá

Embaixada do Canada no Brasil



Live sobre animação no Canadá com Andreia Silva, ex-aluna da ISART Digital em Montreal.

Quarta | 17 de março | 18h00



Clique para assistir

VOLTAR
AO TOPO

17 DE MARÇO



ARTES VISUAIS



Quarta | 17 de março | 19h00



Clique para assistir


VOLTAR
AO TOPO

Encontro com cineastas do Festival "Curta em francês"

Rede das Alianças Francesas no Brasil

Serão disponibilizadas entrevistas exclusivas com os realizadores dos curtas da mostra "Curta em francês" em forma de vídeos dinâmicos adaptados às redes sociais, nas quais as questões estão diretamente relacionadas com o seu filme e a sua relação com a Francofonia.

Em complemento de:



FESTIVAL DE CURTAS-METRAGENS FRANCÓFONOS:
"CURTA EM FRANCÊS"

19 DE MARÇO



ARTES VISUAIS



Entrevista-retrato com o fotógrafo Benoît Fournier

Rede das Alianças Francesas no Brasil

Benoît Fournier (1981, França) é artista visual e vive entre França e Brasil. Estudou na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, no Rio de Janeiro.

Em seus trabalhos com fotografia, instalação, gravura e vídeo, Benoît constrói um mundo visual que tem como cerne a harmonia entre o homem e seu habitat natural. É através de produções poéticas situadas entre o real e o imaginário que seu trabalho assinala o elo entre as memórias pessoais e coletivas. Desta forma o artista propõe um olhar íntimo e profundo sobre essa relação do ser com o mundo.

Sexta | 19 de março | 12h00



Clique para assistir


VOLTAR
AO TOPO

Veja um complemento



OFICINA PARA CRIANÇAS:
"TINTAS NATURAIS"

19 DE MARÇO



ARTES VISUAIS



Sexta | 19 de março | 19h00



Clique para assistir


VOLTAR
AO TOPO

Entrevista com Osmar Gonçalves, ganhador do 9° Prix Photo Aliança Francesa

Rede das Alianças Francesas no Brasil

Pela ocasião da exposição "9° Prix Photo Aliança Francesa", na galeria da Aliança Francesa de Botafogo, apresentaremos a primeira de uma série de entrevistas com os fotógrafos premiados, conduzidas pelos membros do júri da edição. As fotografias de Osmar Gonçalves, primeiro lugar do júri oficial, Kitty Paranaguá, segundo lugar do júri oficial e Luiz Baltar, menção honrosa integram a exposição do prêmio, cujo tema foi Fronteiras.

Nesses encontros, poderemos saber mais sobre seus processos artísticos e a sua relação com a cultura e línguas francesas. As entrevistas serão divulgadas mensalmente, começando pela entrevista com Osmar Gonçalves no dia 19 de março.

Em complemento de:



EXPOSIÇÃO VIRTUAL:
"FRONTEIRAS"
9° PRIX PHOTO ALIANÇA
FRANCESA

17 E 20 DE MARÇO



ARTES VISUAIS



Clique abaixo para assistir

Quarta | 17 de
março | 10h00



Sábado | 20 de
março | 11h30



OFICINAS DESTINADAS A CRIANÇAS A PARTIR DE 8 ANOS ACOMPANHADAS DE UM ADULTO


VOLTAR
AO TOPO

Oficinas para crianças: "Tintas naturais"

Rede das Alianças Francesas no Brasil

Descubra com o fotógrafo francês Benoît Fournier como fazer tintas com pigmentos naturais, somente com materiais orgânicos.

Durante a oficina, serão apresentadas 4 tintas e cada participante poderá preparar uma receita de tinta com um elemento diferente que conseguimos encontrar na natureza. Após o preparo, serão convidados a pintar.

A extração de cores/elementos tintoriais presentes na natureza será realizada de forma consciente e sustentável, através de diferentes técnicas de preparo. Se trata de uma eco atividade, pois dispensa elementos sintéticos, que agredem o meio ambiente; reafirmando o conceito de toxicidade zero e enfatizando a importância do cuidado com o meio ambiente.

Em complemento de:



ENTREVISTA-RETRATO COM O
FOTÓGRAFO
BENOÎT FOURNIER

Público jovem

20 DE MARÇO



ARTES VISUAIS



Sábado | 20 de março | 15h00



Clique para se inscrever



Clique para assistir

Cine-conversa: *Majoria Oprimida*

Evento apresentado por Ticket, uma marca Edenred, Pro-Mac, Capital da Cultura de São Paulo, Prefeitura de São Paulo e organizado pela Aliança francesa de São Paulo, secretário especial de Cultura, e o ministro do Turismo e do Governo Federal

Dirigido por Eléonore Pourriat, "Majoria oprimida" (2010) coleciona hoje 15 milhões de visualizações na página youtube oficial do filme que retrata um dia na vida de um homem num mundo invertido, dominado por mulheres, mostrando desde situações comuns até abordagens mais violentas alimentadas pelo sexismo. Éleonore também dirige uma versão longa desse mundo invertido em 'Eu não sou um homem fácil', na Netflix. O debate é mediado por Bruna Rangel, editora de conteúdo, autora e colunista do [@naomekahlo](#), coautora do livro #MeuAmigoSecreto: feminismo além das redes.

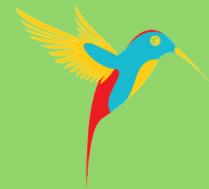
Este evento é apresentado por Ticket, uma marca Edenred, Pro-Mac, São Paulo Capital da Cultura, Prefeitura Municipal de São Paulo e realizado pela Aliança Francesa de São Paulo, Secretaria Especial da Cultura, Ministério do Turismo, Governo Federal.


VOLTAR
AO TOPO

GRATUITO, ABERTO AO PÚBLICO (200 LUGARES). TRANSMISSÃO VIA SYMPLASTREAMING (ZOOM). TRADUÇÃO SIMULTÂNEA FR/BR E LIBRAS

LITERATURA

15 DE MARÇO



LITERATURA



Encontro: *Club do livro francófono*

Aliança Francesa de Brasília

Dando continuidade ao projeto de leitura Clube do Livro, da Médiathèque, a Aliança Francesa de Brasília aproveita a ocasião da Semana da Francofonia para informá-los sobre o calendário de 2021 das atividades literárias acerca de autores francófonos.

Para o mês de março, propomos a leitura do romance “Une Rose Seule”, da ilustre escritora francesa Muriel Barbery.

Durante aproximadamente uma hora, cada participante pode compartilhar suas percepções sobre o romance, em uma conversa informal e produtiva.

Ao longo do ano, o Clube de Leitura será realizado on-line tendo como moderador, o responsável pela Mediateca, Robson Adriano, por meio da plataforma Zoom, a cada duas semanas, uma nova roda de conversa com duração média de 60 minutos.

Segunda | 15 de março | 17h00



Clique para realizar
sua inscrição

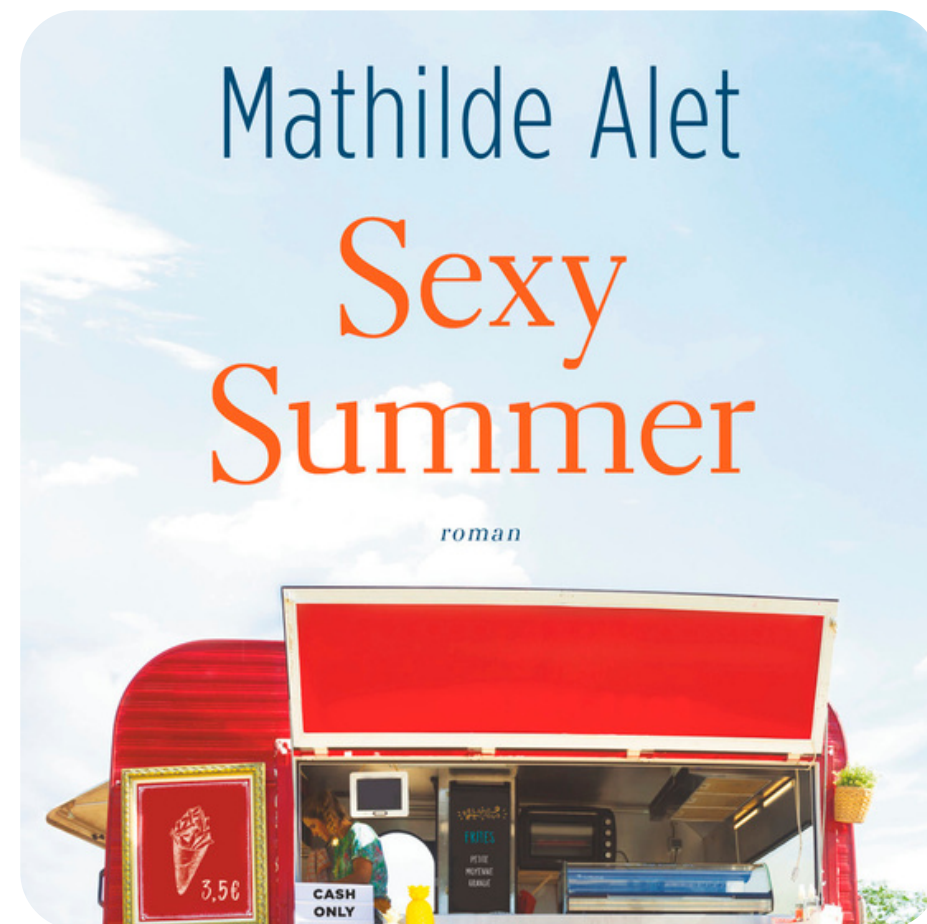
AS VAGAS SÃO LIMITADAS, COM NO MÁXIMO 12 PARTICIPANTES A CADA ENCONTRO.


VOLTAR
AO TOPO

16 DE MARÇO



LITERATURA



Terça | 16 de março | 17h00



Clique para se inscrever



Clique para assistir


VOLTAR
AO TOPO

Encontro: Clube de Leitura

Wallonie-Bruxelles International, Aliança Francesa de Belo Horizonte e Embaixada da França no Brasil, com a participação de Mathilde Alet

Os leitores brasileiros estão convidados para um encontro com a escritora franco-belga Mathilde Alet, em torno do livro “Sexy Summer”, com a **mediação de Elodie Meunier**, adida de relações acadêmicas e culturais no Brasil para a Bélgica. Durante a sessão, o público (que terá tido a possibilidade de ler o livro gratuitamente pela plataforma Culturethèque) poderá encaminhar suas perguntas e expor suas impressões ao longo de **1h30 de evento**, a partir das **17h** do dia **16** de março, terça-feira. A interação será realizada totalmente em língua francesa.

O EVENTO CONTARÁ COM A PARTICIPAÇÃO DE, NO MÁXIMO, 30 PARTICIPANTES ATRAVÉS DO PROGRAMA ZOOM MEETINGS, INSCRITOS ANTECIPADAMENTE ATRAVÉS DO E-MAIL EVENTOSMAISON@MAISONDEFRANCE.ORG.BR

16 DE MARÇO



LITERATURA

Público jovem

Leitura em Música *Le Petit Prince*

Rede das Alianças Francesas no Brasil



Leitura em áudio e música do livro Le Petit Prince. Para toda a família.

Ler e ouvir uma história em francês é uma excelente maneira de aprender o idioma. Imagine agora ouvir essa história com música! O aprendizado da língua francesa é reforçado! A música ajuda na identificação das palavras e dos ambientes, permitindo que a compreensão da história seja mais leve e rápida. Mas não trata-se de qualquer história... Convidamos vocês para (re)descobrir a história atemporal e universal O Pequeno Príncipe, do autor e aviador Antoine de Saint-Exupéry!

Tucaninho Musical preparou para vocês um momento de bem-estar, de música e de poesia para toda a família. Crianças e pais são bem-vindos para rir, ouvir, despertar-se, emocionar-se e encantar-se.

Terça | 16 de março | 14h00



Clique para assistir

VOLTAR
AO TOPO

17 DE MARÇO



LITERATURA



Quarta | 17 de março | 19h00



Clique para assistir


VOLTAR
AO TOPO

Encontro literário: *"La pandémie et l'avenir de l'humanité d'un point de vue littéraire"*

Consulado Geral do Líbano no Rio de Janeiro e Embaixada da França no Brasil

Participantes:

* Alexandre Najjar, escritor franco libanês, romancista, crítico literário, advogado, membro da Academia de Ciências de Além-Mar, agraciado com a Medalha de Ouro do Renascimento Francês, e laureado com Grande Prêmio da Francofonia 2020 da Academia Francesa. É dono de uma farta produção literária e autor de mais de 30 obras, entre romances, biografias, ensaios e peças de teatro.

* Dr Alejandro Bitar, Cônsul Geral do Líbano no Rio de Janeiro, Doutor em Filosofia, e autor de "Estudo sobre a Dialética da liberdade e autoridade no pensamento político de Hegel" e "Ensaio ontológico fenomenológico para compreender o movimento da história", entre outros.

* Participação especial:

Dra Andréa Pachá, juíza do TJRJ, membro da Academia Petropolitana de Letras, autora dos livros "A vida não é justa" e "Segredo de justiça" e "Velhos são os outros", este finalista do Prêmio Jabuti 2019.

Mediadora: Profa Katia Chalita, escritora, tradutora, membro da Academia Petropolitana de Letras e presidente da Aliança Francesa do Rio de Janeiro.

18 DE MARÇO



LITERATURA

Com Marilyn Pellicant,
Marcela Imperiano,

no YouTube
18/03 14h

Leitura de poemas:
Brumes de Fjords,
de Renée Vivien

Em francês!

Carolina Mayor e
Aida Cunha

Quinta | 18 de março | 14h00



Clique para assistir

Leitura áudio: “*Brumes et Fjords*” de Renée Vivien

Aliança Francesa de Florianópolis
Rede das Alianças Francesas no Brasil

Com o objetivo de manter uma memória sonora da literatura francófona e de valorizar a obra das grandes figuras femininas de nosso patrimônio literário, a rede das Alianças Francesas no Brasil oferece a leitura áudio de *Brumes de fjords*.. Esta coleção de prosa poética de Renée Vivien (1877 - 1909) foi publicada em 1902 e destaca tanto a natureza personificada quanto os seres míticos. A autora, apelidada de "*La Muse aux Violettes*", desenvolve aqui uma escrita do invisível e do mistério que se opõe ao realismo prosaico do século anterior.

*Leitura da equipe da Aliança Francesa de Florianópolis.
Fonte gallica.bnf.fr / Biblioteca Nacional da França*


VOLTAR
AO TOPO

18 DE MARÇO



LITERATURA



Quinta | 18 de março | 19h00



Clique para assistir

Leitura/música: “Chaise longue, musique et poésie” (Espreguiçadeira, música e poesia)

Rede das Alianças Francesas no Brasil

Uma proposta musical e sonora de PELOUSE (Xavier Machault - voz, Quentin Biardeau - saxofone / teclado, Martin Debisschop - baixo) gravada e mixada por Johan Caballé em março de 2021. A partir de textos de Jeanne Benameur, Brigitte Fontaine, Charles Pennequin, Louise Labé, Xavier Machault, Gaston Miron, Sandra Moussempès, Jacques Prévert, Jacques Rebotier e Anne Stephane.

Chaise longue, musique et poésie é uma coleção musical e sonora de textos literários e poéticos de autores francófonos. Uma espécie de antologia tão subjetiva quanto diversa, de dez textos falados pelo cantor e escritor francês Xavier Machault e musicados com Quentin Biardeau e Martin Debisschop, do grupo de música PELOUSE, cujo novo álbum será lançado em setembro. Uma turnê pela rede das Alianças Francesas do Brasil está sendo planejada para 2022.

Algumas dicas de uso: coloque fones de ouvido, sente-se em uma espreguiçadeira (ou deite no chão se preferir), certifique-se de que está sozinho(a) na frente de você mesmo, feche os olhos e deixe-se levar (a poesia cuida de tudo).

18 DE MARÇO



LITERATURA



*Respirar,
diálogos entre poesia
brasileira e haitiana
contemporânea*



Respirar: Diálogo entre a Poesia Brasileira e Haitiana Contemporânea

Embaixada da França no Brasil

A poesia haitiana e brasileira contemporâneas têm muitos pontos de contato, em termos de temática e estilo. E para colocar essas conexões em evidência, esta mesa-redonda trará dois importantes poetas da contemporaneidade em cada país: Marie-Célie Agnant (publicada no Brasil na antologia de poesia haitiana "Estilhaços" - selo Demônio Negro, 2020) e Ricardo Aleixo.

Este encontro, com mediação do doutorando e tradutor Henrique Provinziano de Amaral, também colocará em evidência a temática da respiração, no que tem de presente na obra de ambos e de seus conterrâneos.

Quinta | 18 de março | 20h00



Clique para assistir


VOLTAR
AO TOPO

A PARTICIPAÇÃO DO PÚBLICO SERÁ REALIZADA ATRAVÉS DO ZOOM MEETINGS, COM TRADUÇÃO SIMULTÂNEA PARA O PORTUGUÊS.

19 DE MARÇO



LITERATURA

Rentrée 2021 APFSud **19 mars**
Augusto DARDE
Horaire : 18h00 à 19h00
Niveau : Tous

**Atelier Soirée Francophone
(bilingue)**

Sexta | 19 de março | 18h00



Clique para assistir

Oficina: "*La Force de la Poésie ou la Poésie de la Force*"

Associação de Professores de Francês do Sul do Brasil (AFPRS, APFRC et APFPR) - Federação Brasileira dos professores de francês (FBPF)

"La Force de la Poésie ou la Poésie de la Force": este é o título do sarau poético para a Soirée Francophone organizada por Augusto Darde (UFRGS), Christopher Rive St Vil (UFPEl) e Mariana Prado (UFPEl). A ideia foi de selecionar vozes fortes e inspiradoras da poesia Francófona, passando pelo classicismo, o simbolismo e a Négritude. Além da leitura em voz alta, analisaremos elementos retóricos e temáticos dos textos, sempre interagindo com o público presente.

ARTES CÊNICAS

15 DE MARÇO



ARTES CÊNICAS



Segunda | 15 de março | 19h00



Clique abaixo para assistir

Twitch



YouTube




VOLTAR
AO TOPO

Noite musical - Concertos de Pauline Croze e de Séverin

Rede das Alianças Francesas no Brasil, Embaixada da França, em parceria com What the France

Concertos inéditos de artistas franceses abrirão a Semana da Francofonia 2021 no Brasil. A cantora francesa **Pauline Croze** inaugura a Semana da Francofonia com um mini-concerto íntimo e inédito no Studio des Variétés em Paris. Pauline aceitou o convite de What The France, marca de referência do Centre National de la Musique, em colaboração com a Embaixada de França e as Alianças Francesas no Brasil, para celebrar a semana da cultura francesa no país. Com sua voz e guitarra, Pauline Croze vai nos propor uma travessia através de covers das grandes canções brasileiras e também revelar as novas canções do seu próximo álbum, agendado para lançamento no outono, onde a canção se mistura com os ritmos de pop urbana contemporânea.

Na sequência, vocês poderão assistir um concerto inédito de **Séverin**, autor, intérprete e compositor francês, cujas referências musicais são nada menos que Alain Souchon ou Renaud. Acompanhado por Jérémie Arcache no teclado e violoncelo e por Mathias Fisch na percussão, apresentará músicas de seus dois últimos álbuns, junto com covers de clássicos franco-brasileiros.

15 A 20 DE MARÇO



ARTES CÊNICAS



Clique para ouvir

Playlist
« Pardon my
chanson »

Playlist de
Barbara Pravi


VOLTAR
AO TOPO

Playlists "What the France"

What the France

Para celebrar a Semana da Francofonia no Brasil, descubra as playlists propostas por What The France e mergulhe na cena musical francesa.

Playlist " Pardon my chanson"

Carla Bruni, Jane Birkin, Julien Clerc, Alain Souchon... os autores, compositores, intérpretes de sempre misturam-se com novos talentos como Ben Mazué, Pomme, Clara Luciani.. Um pop elegante e moderno, textos afiados, leveza, gravidade, uma vasta gama de emoções para descobrir.

Playlist de Barbara Pravi

Escolhida para representar a França na Eurovision no dia 2 de maio de 2021, em Roterdã (Holanda), com a sua canção "Voilà", co-escrita e composta com Igit, Barbara Pravi elaborou uma playlist exclusiva, uma seleção de canções de Barbara, Dalida, Serge Gainsbourg, Michel Berger, Pomme, Klon, Les Rita Mitsouko, Claude Nougaro, Kalika, P.R2B, Noé Preszow, Fishbach, Ben Mazué e Yseult.

15 DE MARÇO



ARTES
CÊNICAS



Entrevista de Julien Humbert : *O mercado da música francófona na América Latina*

Embaixada da França na Colômbia, Embaixada da França no Brasil, Centro Nacional da Música

Venha assistir à entrevista de Julien Humbert, assessor do Centro Nacional francês de Música na América Latina. Ele vai falar sobre a exportação da música produzida na França nesta zona geográfica.

Você descobrirá mais especificamente as principais características da indústria musical na América Latina, os artistas "Made in France" mais populares no continente e os mecanismos criados pela França para apoiar sua indústria musical internacionalmente.

Segunda | 15 de março | 12h00



Clique para assistir


VOLTAR
AO TOPO

18 DE MARÇO



ARTES CÊNICAS



Quinta | 18 de março | 19h00



Clique para assistir


VOLTAR
AO TOPO

Show: *Músicas do mundo francófono* de Gloire Ilondé

Embaixada da França no Brasil

ILONDE, como gosta de ser chamado, mudou-se para o Brasil em abril de 2011, onde encontrou reminiscências de seu canto, apesar de distantes e separadas por um período de três gerações. Nascido e criado em Kinshasa, capital da República Democrática do Congo, centro da África, expressa sua arte através de canções, desenhos, cerâmica, escultura, xilogravura, pinturas em telas e, na escrita, tem como inspiração suas origens e ancestralidade.

Em agosto de 2018, lançou seu primeiro disco "Samble" em parceria com a Brass Groove Brasil. Sambole faz conexão entre dois lugares - República Democrática do Congo e Brasil - que, apesar de distantes, encontram entre si elementos culturais comuns.

Por meio de diferentes ritmos e idiomas, neste álbum Ilonde transporta na epiderme de sua música um tempo percebido nas culturas de transmissão oral.

18 DE MARÇO



ARTES CÊNICAS



Entrevista com Raquel Rihan e Bidu Campeche (Tucaninho Musical)

Rede das Alianças Francesas no Brasil

Fundadores do Tucaninho Musical, Bidu Campeche e Raquel Rihan Cypel são dois músicos renomados que criaram em 2020 o TM. para oferecer atividades musicais inovadoras para todas idades e crianças, com um repertório erudito, música popular brasileira e mundial. Através de parcerias franco-brasileiras, TM. também desenvolve um trabalho artístico bilíngue, criando um vínculo forte entre as culturas brasileira e francesa.

Raquel é uma flautista franco-brasileira formada em Paris pelos grandes mestres da flauta transversal francesa. Especialista em música erudita, também toca música brasileira. Pedagoga rebuscada, trabalhou em grandes projetos musicais na Europa e no Brasil e pode ministrar aulas em francês ou em português. Bidu é um dos mais renomados percussionistas da sua geração, formado por grandes mestres da música brasileira. Toca todos os instrumentos de percussão e todas as levadas da música brasileira. Se apresentou em grandes salas de concerto do Brasil e da Europa.

Quinta | 18 de março | 12h00



Clique para assistir


VOLTAR
AO TOPO

Veja um complemento



OFICINA : CRIAÇÃO DE
INSTRUMENTOS -
LE RENDEZ-VOUS MUSICAL
DES ENFANTS

19 DE MARÇO



ARTES CÊNICAS



Show: *Une bouffée d'air frais* de Sylvain Druot

**Associação de Professores de Francês do Ceará (APFCE) -
Federação brasileira dos professores de francês (FBPF)**

Para a Semana da Francofonia faremos uma "soirée musicale" transmitida pelas redes sociais com o artista Sylvain Druot.

No dia 19/03, às 19 horas. Na ocasião, ele interpretará canções francesas, belgas e canadenses. Nesse tempo de confinamento, ficamos em casa e as redes sociais tecem um ambiente amigável, como uma rajada de ar fresco.

Durante a semana que precede a "live", nosso público-alvo serão estudantes de francês. Haverá também o sorteio de brindes.

Sexta | 19 de março | 19h00



Clique para assistir


VOLTAR
AO TOPO

19 DE MARÇO



ARTES
CÊNICAS



Show : *Spécial Francophonie* de Damien Marre

Aliança Francesa do Recife

Para celebrar a Semana da Francofonia, Damien Marre, músico e cantor, professor na Aliança Francesa Recife, nos propõe uma viagem musical com títulos de artistas francófonos.

Em destaque: França, Bélgica, Quebec, África. Na programação, ele interpretará em acústico, músicas de Angèle, Vianney, Garou, M-Toumani Diabaté...

Essa live musical especial Francofonia será proposta no Instagram @Afrecede

Sexta | 19 de março | 19h00



Clique para assistir


VOLTAR
AO TOPO

20 DE MARÇO



ARTES CÊNICAS



Sábado | 20 de março | 10h30



Clique para assistir


VOLTAR
AO TOPO

Oficina : criação de instrumentos - *Le rendez-vous musical des enfants*

Rede das Alianças Francesas no Brasil

Para crianças de 6 a 12 anos (em português) - Projeto Música & Língua

Como construir um instrumento de música com o material que temos em casa, e aprender francês ao mesmo tempo?!

Tucaninho Musical gravou um vídeo para vocês mostrando todas as etapas da construção! Vamos aprender a construir dois instrumentos reciclados super divertidos e tocar uma música em francês com eles! Em cada uma das etapas, o vocabulário francês dos materiais e objetos utilizados será apresentado!

E claro, reservamos algumas surpresas que só vamos revelar no dia da Estreia! Chuuuut! Nos vemos lá!

Veja um complemento



ENTREVISTA COM RAQUEL
RIHAN E BIDU CAMPECHE
(TUCANINHO MUSICAL)

Público jovem

20 DE MARÇO



ARTES CÊNICAS



Circo: *Blizzard*, de Flip Fabrique

Escritório do Québec em São Paulo

No sábado, 20 de março de 2021 às 19h00, horário local, assista ao espetáculo ao vivo *Blizzard* da Flip Fabrique apresentado pelo Centre de la francophonie des Amériques como parte da Semaine de la francophonie de Toronto e da Journée internationale de la Francophonie. Este evento será transmitido apenas uma vez! Esta representação única é uma iniciativa do Escritório do Québec em Toronto.

O espetáculo *Blizzard*, produzido pela empresa de circo Quebec Flip Fabrique, levará o público em uma viagem louca, poética e terna no meio do inverno. Com artistas no topo de seu jogo e uma poesia visual fora do comum, a *Blizzard* promete explodir tudo em seu caminho.

Duração: 45 minutos.

Sábado | 20 de março | 19h00



Clique para assistir


VOLTAR
AO TOPO

GASTRONOMIA

16 DE MARÇO



GASTRONOMIA



Entrevista-retrato com Frédéric Monnier, Chef de cozinha francês

Rede das Alianças Francesas no Brasil

Formado, desde a infância, com a mais pura tradição da gastronomia francesa, Frédéric Monnier desenvolveu, com obstinação, as qualidades que lhe permitiram alcançar a excelência consagrada pelo título de Maître Cuisinier de France em 2013.

Preocupado em transmitir este savoir-faire que ele tanto admira, dedica uma grande parte de seu tempo na formação de profissionais da gastronomia como Chef Embaixador do Senac.

Engajado em uma cozinha responsável e sustentável, o Chef participa ativamente em ações agroecológicas e desenvolve há 10 anos uma alimentação saudável e equilibrada para os alunos do Lycée Molière do Rio de Janeiro.

Terça | 16 de março | 12h00



Clique para assistir


VOLTAR
AO TOPO

16 DE MARÇO



GASTRONOMIA



Terça | 16 de março | 19h00



Clique para assistir


VOLTAR
AO TOPO

Gastronomie à la sauce francophone

Embaixada da Suíça e Rede das Alianças Francesas no Brasil

Os chefes Frédéric Monnier e Frédéric de Maeyer preparam uma noite gastronômica imperdível, com o melhor das cozinhas francesa e belga. Transmitido diretamente do bistrô da Aliança Francesa de Botafogo, a live ensinará a preparação de um prato típico francês e uma sobremesa feita com uma das maiores tradições da Bélgica, o chocolate. De entrada, teremos um vídeo de Guy Ravet, chef suíço à frente do “Ermitage des Ravet”, em Vufflens-le-Château, trazendo uma receita típica da Suíça: a salada de cervelas.

Frédéric Monnier, consagrado em 2013 com o título Maître Cuisinier de France, dedica uma grande parte de seu tempo na formação de profissionais da gastronomia como Chef Embaixador do Senac e participa ativamente em ações agroecológicas em prol de uma cozinha responsável e sustentável. O chef belga Frédéric de Maeyer comandou, por quase duas décadas, um dos principais restaurantes cariocas, o Eça, no Centro da cidade, sendo premiado inúmeras vezes pelos principais jurys de gastronomia do país não apenas pelo seu cardápio e técnica, mas pelo primor em lidar com chocolate.

20 DE MARÇO



GASTRONOMIA

Receita : *La tarte au sucre* com o chef Walter

Embaixada do Canadá no Brasil



O Chef Walter Velazquez, responsável por comandar a cozinha da residência oficial da Embaixada do Canadá em Brasília, vai ensinar ao público como fazer uma típica receita franco-canadense: tarte au sucre. A apresentação on-line acontecerá no dia 20/03 às 10h30 e contará ainda com a participação da Embaixadora do Canadá no Brasil, Jennifer May.

Sábado | 20 de março | 10h30



Clique para assistir


VOLTAR
AO TOPO


MOBILIDADES

15, 17 E 19 DE MARÇO



MOBILIDADES



 Clique para assistir

Segunda | 15 de
março | 18h00



Quarta | 17 de
março | 19h00



Sexta | 19 de
março | 18h00




VOLTAR
AO TOPO

Détours en Francophonie: Belgique, Libano e Suíça

Wallonie-Bruxelles International, Consulado Geral da Bélgica no Brasil, Consulado Geral do Líbano no Rio de Janeiro, Embaixada da Suíça no Brasil e Embaixada da França no Brasil

Nestas edições especiais da tradicional animação da BiblioMaison "Détours en France", na qual exploramos uma região da França do ponto de vista turístico, faremos algo muito especial: convidados dos consulados da Suíça, Líbano e Bélgica farão uma apresentação desses países especialmente para os viajantes, destacando curiosidades culturais, históricas e naturais, e respondendo a perguntas do público.

No dia da apresentação sobre o Líbano, começaremos a atividade com uma importante "Homenagem a Beirute", falando, com um pouco mais de detalhe, sobre a forma como a cidade está se reerguendo após o desastre que se abateu sobre ela em 2020.

O PÚBLICO PODERÁ PARTICIPAR DO EVENTO VIA ZOOM (MÁXIMO DE 40 PESSOAS) E ACOMPANHAR PELO YOUTUBE, NO CANAL DO "ESCRITÓRIO DO LIVRO & BIBLIOMAISON"

16 DE MARÇO



MOBILIDADES



ASSISTANTS DE LANGUE

Terça | 16 de março | 15h00



Clique para assistir


VOLTAR
AO TOPO

Entrevistas cruzadas: *assistentes de língua portuguesa na França*

Embaixada da França da no Brasil

313 jovens brasileiros já se beneficiaram do programa de assistentes de língua portuguesa, criado pela França. Entre eles, Jackson Silva e Isadora Porto, assistentes de língua portuguesa na França ano passado e este ano, que vão discutir com Aline Bastos-Lima, ela mesma ex-assistente de línguas, sobre a estada e as missões na França e como essas experiências profissionais, humanas e únicas, mudaram suas vidas. Eles também explicam seu papel como embaixadores assistentes da France Education International para promover este programa, que continua a ter um sucesso crescente no Brasil: 568 estudantes brasileiros se inscreveram para este programa de mobilidade este ano.

18 DE MARÇO



MOBILIDADES

CICLO DE PALESTRAS

**COMO
ESTUDAR
EM PAÍSES
FRANCÓFONOS**

Dia 18 de março, às 17h



Quinta | 18 de março | 17h00



Clique para assistir


VOLTAR
AO TOPO

Apresentação: *Estudar em países francófonos*

Wallonie-Bruxelles International, Embaixada do Canadá, Escritório do Québec, Embaixada da Suíça, Campus France e Agência universitária da francofonia

Quer saber como estudar num país francófono ?

Participe das palestras oferecidas pelas organizações Wallonie-Bruxelles Internacional (Bélgica francófona), Campus France Brasil, Canadá, Quebec e Suíça. A representação da Agência Universitária da Francofonia na América latina também apresentará suas ações.

Este evento é uma ótima oportunidade para você tirar suas dúvidas e se preparar para a mobilidade internacional em países francófonos !

As palestras serão realizadas em português.

19 DE MARÇO



MOBILIDADES



Sexta | 19 de março | 15h00



Clique para assistir


VOLTAR
AO TOPO

Mesa-redonda: *A experiência de assistentes de língua em regiões francófonas*

Associação de Professores de Francês do Estado do Rio de Janeiro (APFERJ) - Federação brasileira dos professores de francês (FBPF)

O objetivo desta mesa redonda é promover o debate sobre a diversidade linguística e cultural do universo francófono, através do compartilhamento de experiências de ex-assistentes de língua portuguesa em diferentes regiões francófonas no mundo, refletindo sobre a formação de professores de FLE e sobre o ensino dessa língua.

Convidados : Karolyne Porpino (UFF), Evair Teixeira e Silva (APFEBA/UEFS), Yuri Saul da Silva (UFAC), mediadora : Helena Gonçalves (UERJ/APFERJ)

PARCEIROS DA FRANCOFONIA

Embaixadas e Consulados no Brasil dos Estados e Governos membros, membros associados e observadores da Organização Internacional da Francofonia

Embaixada da Albânia	Embaixada de Gana
Embaixada da Argentina	Embaixada da Grécia
Embaixada da Armênia	Embaixada da Guiné
Embaixada da Áustria	Embaixada da Guiné Bissau
Embaixada da Bélgica	Embaixada da Guiné equatorial
Embaixada da Bénin	Embaixada do Haïti
Embaixada da Bulgária	Embaixada da Hungria
Embaixada de Burkina-Fasso	Embaixada da Irlanda
Embaixada da República dos Camarões	Embaixada do Líbano
Embaixada do Canadá	Embaixada de Luxemburgo
Embaixada do Cabo Verde	Embaixada do Mali
Embaixada de Chypre	Embaixada do Marrocos
Embaixada da Coreia do Sul	Embaixada da Mauritânia
Embaixada da Costa-Rica	Embaixada do México
Embaixada da Croácia	Embaixada de Moçambique
Embaixada da República Democrática do Congo	Embaixada da Polónia
Embaixada da República do Congo	Embaixada do Qatar
Embaixada da Costa do Marfim	Embaixada da República dominicana
Embaixada do Egito	Embaixada da Romênia
Embaixada dos Emirados Árabes Unidos	Embaixada do Senegal
Embaixada da Eslováquia	Embaixada da Sérvia
Embaixada da Eslovênia	Embaixada da República tcheca
Embaixada da França	Embaixada da Suíça
Embaixada do Gabão	Embaixada da Tailândia
Embaixada da Geórgia	Embaixada do Togo
	Embaixada da Tunísia

Embaixada da Ucrânia
Embaixada do Uruguai
Embaixada do Vietnã
Escritório do Québec em São Paulo
Consulado geral da Bélgica no Rio de Janeiro
Consulado geral da Bélgica em São Paulo
Consulado geral do Canadá no Rio de Janeiro
Consulado geral do Canadá em São Paulo
Consulado geral do Líbano no Rio de Janeiro
Federação Wallonie-Bruxelles

Organismos internacionais

Agence Universitaire de la Francophonie
Centre de la Francophonie des Amériques

Instituições parceiras

Coordenação nacional das Alianças Francesas no Brasil e Alianças Francesas

Federação brasileira dos professores de francês (FBPF) e Associações de professores de francês