

CENTRO CULTURAL UNIMED-BH MINAS - CINEMA

CICLO FRANCOFONIA - CONTEMPORANEIDADE

27 a 31 de março de 2022

SINOPSES + FICHA TÉCNICA

PETIT PAYS I Eric Barbier, França/Bélgica, 2019, 101 min.

Nos anos 90, um menino vive no Burundi com seu pai, um empresário francês, sua mãe ruandesa e sua irmãzinha. Ele passa seu tempo brincando com seus colegas de classe até o início da guerra civil, pondo um fim à inocência de sua infância.

FUNAN I Denis Do, França, 2012, 84 min.

Uma mãe luta, há anos, para reencontrar o filho, separado dela aos 4 anos de idade durante o reinado do Khmer Vermelho no Camboja, um regime que resultou em 2 milhões de mortes no país.

GREEN BOYS I Ariane Doublet, França, 2020, 72 min.

O Green Boy poderia ser um "Príncipezinho" do milênio do exílio. Alhassane, 17 anos, deixou a Guiné e chega sozinho à França depois de uma viagem difícil. Acolhido em um vilarejo da Normandia, ele conhece Louka, 13 anos. Entre os dois meninos nasce uma amizade que se desenvolve dia após dia. Durante o verão, eles constroem uma barraca num penhasco com vista para o mar.

MAKALA I Emmanuel Grass, França, 2017, 89 min.

Um jovem morador de um vilarejo no Congo não tem muito a oferecer à sua família, mas está disposto a dar tudo de si para oferecer-lhes um futuro melhor e com mais oportunidades. Na jornada para vender os frutos do seu próprio trabalho, ele aprende uma importante lição sobre a vida, a perseverança e o valor da família.

NOTRE DAME DU NIL I Atiq Rahimi, França/Bélgica/Ruanda, 2020, 93 min.

Na Ruanda de 1973, um grupo de meninas, algumas de famílias de elite e outras não tão privilegiadas, estudam em um colégio interno comandado por belgas católicos. Em meio ao crescente conflito entre grupos étnicos locais e uma realidade colonial sintomática do eventual genocídio durante a Guerra Civil de Ruanda, as adolescentes vivem uma vida de travessuras e curiosidade típica para sua idade, mas que resiste a uma cruel realidade em maior escala.

SYSTEME K I Renaud Barret, França, 2020, 94 min.

Kinshasa, República Democrática do Congo, 2017. Um grupo de artistas cria um movimento que visa, acima de tudo, democratizar a cultura em uma grande metrópole onde o setor costuma se destinar apenas aos mais afortunados. Os artistas underground utilizam materiais recicláveis e seus próprios corpos para realizar

performances intrigantes nas áreas mais negligenciadas da cidade, realizando uma espécie de intervenção urbana que tangencia tópicos da história social e política do país.

SI LE VENT TOMBE I Nora Martirosyan, França/Bélgica/Armênia, 2020, 100 min.

Em Si le vent tombe, Alain (Grégoire Colin), um auditor internacional, vai avaliar o aeroporto de uma pequena república autoproclamada para liberar sua reabertura. Em contato com uma criança e os habitantes locais, Alain vai descobrindo mais dessa terra isolada, arriscando tudo para ajudar na institucionalização do país.

DE NOS FRERES BLESSES I Helier Cisterne, França/Canadá/Bélgica, 2012, 95 min.

Fernand (Vincent Lacoste) é um jovem homem que, na Argélia de 1956, é acusado de plantar uma bomba na fábrica em que trabalha e acaba preso. Com sua vida virada de cabeça para baixo da noite para o dia, ele e sua esposa, Helene (Vicky Krieps), precisam lidar com o peso de serem vistos por todos como traidores.

SYMPATHIE POUR LE DIABLE I Guillaume De Fontenay, França/Canadá, Bélgica, 2019, 100 min.

Paul (Niels Schneider) é um expansivo jornalista correspondente que está cobrindo o cerco de Sarajevo, durante a guerra na antiga Iugoslávia, em 1992. Habitando uma zona onde tudo que se move pode ser um alvo, Paul tenta viver, amar e informar, testando os limites de quanto tempo pode suportar até estar ele mesmo pegando em armas.

A FANTÁSTICA VIAGEM DE MARONA I Anca Damian, França/Romênia/Bélgica, 2019, 92min.

Marona é uma cachorrinha que, após passar por um acidente, começa a relembrar dos diferentes donos que amou incondicionalmente. Com sua empatia infalível, ela conquistou cada um dos lares em que viveu, levando leveza e inocência...

O PEQUENO VAMPIRO I Joann Sfar, França, 2020, 75 min

O pequeno vampiro vive em uma casa assombrada com um alegre bando de monstros. No entanto, ele está terrivelmente entediado. Faz 300 anos desde que ele tinha 10 anos de idade, então os navios piratas e o clube de cinema não o divertem há muito tempo.

DE LONGUES VACANCES I Caroline Nugues, França 16 min.

Um pai usa a história de uma sereia desajustada para se relacionar com sua filha – e para compartilhar algumas verdades sobre a vida adulta.

143, RUE DU DESERT I Hassen Fehani, França/Argélia/Qatar, 2019, 103 min.

No meio do Saara na Argélia, em seu revezamento, uma mulher escreve sua história.

Ela recebe visitantes e suas únicas exigências para o acolhimento é um cigarro, um café ou ovos, caminhoneiros, seres errantes e sonhos. Seu nome é Malika.

OS INTRANQUILOS I Joachim Lafosse , França, 118 min. Apenas uma sessão/sessão comentada

Durante a pandemia de Covid-19, o casal Damien e Leila permanece em sua casa no campo com o filho pequeno. Enquanto ele pinta quadros visando uma exposição futura, ela fabrica e restaura móveis para os moradores da região. No entanto, as crises de bipolaridade de Damien ameaçam a saúde do casal e testam os limites da estrutura familiar.

PROGRAMAÇÃO - SALAS 1 E 2

27/03 - Domingo

Sala 1

16h00 - **DE LONGUES VACANCES I** Caroline Nugues, França 16 min.

O PEQUENO VAMPIRO I Joann Sfar, França, 2020, 75 min

18h00 - **FUNAN I** Denis Do, França, 2012, 84 min.

20h00 - **GREEN BOYS I** Ariane Doublet, França, 2020, 72 min.

Sala 2

15h00 - **MAKALA I** Emmanuel Grass, França, 2017, 89 min.

17h00 - **NOTRE DAME DU NIL I** Atiq Rahimi, França/Bélgica/Ruanda, 2020, 93 min.

19h00 - **SYSTEME K I** Renaud Barret, França, 2020, 94 min.

28/03 - Segunda-feira

Sala 1

16h00 - **PETIT PAYS I** Eric Barbier, França/Bélgica, 2019, 101 min.

18h00 - **FUNAN I** Denis Do, França, 2012, 84 min.

20h00 - **GREEN BOYS I** Ariane Doublet, França, 2020, 72 min.

Sala 2

15h00 - **MAKALA I** Emmanuel Grass, França, 2017, 89 min.

17h00 - **NOTRE DAME DU NIL I** Atiq Rahimi, França/Bélgica/Ruanda, 2020, 93 min.

19h00 - **SYSTEME K I** Renaud Barret, França, 2020, 94 min.

29/03 - Terça-feira

Sala 1

16h00 - **SI LE VENT TOMBE I** Nora Martirosyan, França/Bélgica/Armênia, 2020, 100 min.

18h00 - **DE NOS FRERES BLESSES I** Helier Cisterne, França/Canadá/Bélgica, 2012, 95 min.

20h00 - **SYMPATHIE POUR LE DIABLE I** Guillaume De Fontenay, França/Canadá, Bélgica, 2019, 100 min.

Sala 2

- 15h00 - **143, RUE DU DESERT I** Hassen Fehani, França/Argélia/Qatar, 2019, 103 min.
17h00 - **A FANTÁSTICA VIAGEM DE MARONA I** Anca Damian, França/Romênia/Bélgica, 2019, 92min.
19h00 - **DE LONGUES VACANCES I** Caroline Nugues, França 16 min.
O PEQUENO VAMPIRO I Joann Sfar, França, 2020, 75 min

30/03 - Quarta-feira

Sala 1

- 16h00 - **PETIT PAYS I** Eric Barbier, França/Bélgica, 2019, 101 min.
18h00 - **FUNAN I** Denis Do, França, 2012, 84 min.
20h00 - **GREEN BOYS I** Ariane Doublet, França, 2020, 72 min.

Sala 2

- 15h00 - **MAKALA I** Emmanuel Grass, França, 2017, 89 min.
17h00 - **NOTRE DAME DU NIL I** Atiq Rahimi, França/Bélgica/Ruanda, 2020, 93 min.
19h00 - **SYSTEME K I** Renaud Barret, França, 2020, 94 min.

31/03 - Quinta-feira

Sala 1

- 14h00 - **A FANTÁSTICA VIAGEM DE MARONA I** Anca Damian, França/Romênia/Bélgica, 2019, 92min.
16h00 - **DE LONGUES VACANCES I** Caroline Nugues, França 16 min.
O PEQUENO VAMPIRO I Joann Sfar, França, 2020, 75 min
18h30 - **OS INTRANQUILOS I** Joachim Lafosse , França, 118 min.
20h30 - Sessão comentada do filme OS INTRANQUILOS, por Ursula Rösele

Sala 2

- 15h00 - **SI LE VENT TOMBE I** Nora Martirosyan, França/Bélgica/Armênia, 2020, 100 min.
17h00 - **143, RUE DU DESERT I** Hassen Fehani, França/Argélia/Qatar, 2019, 103 min.
19h00 - **SYMPATHIE POUR LE DIABLE I** Guillaume De Fontenay, França/Canadá, Bélgica, 2019, 100 min.